

**PRZEDMIOTOWY ZASADY OCENIANIA  
Z MUZYKI W KLASIE IV-VII  
W ZESPOLE SZKÓŁ SPORTOWYCH - PODSTAWÓWKA NR 8  
W SIEMIANOWICACH ŚL.**

Nauczanie muzyki w Szkole Podstawowej nr 8 w Siemianowicach Śl. odbywa się na podstawie Programu Nauczania „Klucz do muzyki”, opracowanego przez Urszulę Smoczyńską, Katarzynę Jakóbczak-Drażek i Agnieszkę Sołtysik.

Program realizowany jest w klasach IV-VII: 1 godzina tygodniowo.

Celem Przedmiotowych Zasad Oceniania jest:

1. Kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych.
2. Wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne, a także wiedzę z tego zakresu.
3. Umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń muzycznych.
4. Kształtowanie kultury muzycznej (umiejętność włączania sztuki we własne, osobiste życie).
5. Uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu muzyki.

Uczeń oceniany jest na podstawie:

1. Kartkówek, które obejmują materiał maksymalnie z 3 ostatnich lekcji i nie są zapowiadane.
2. Odpowiedzi ustnych.
3. Prac domowych.
4. Przygotowania do zajęć i pracy na lekcji.
5. Wysiłku wkładanego w wykonywanie zadań.

Stosuje się skalę ocen :

6 - celujący

5 - bardzo dobry

4 - dobry

3 - dostateczny

2 - dopuszczający

1 - niedostateczny

W celu zróżnicowania oceny, dodane mogą być znaki „+” lub „-” .

Uczeń powinien być oceniony w ciągu semestru co najmniej:

- 2 razy – kartkówki/sprawdziany,

- 2 razy – odpowiedź ustna,

- 1 raz – praca domowa.

Kartkówki/sprawdziany oceniane są punktowo, wedle następującej skali:

Ocena:	celująca	100% lub 91-100% z wykonanym zadaniem dodatkowym
	bardzo dobra	91 – 99% uzyskanych punktów
	dobra	76 – 90%
	dostateczna	51 – 75%
	dopuszczająca	35 – 50%
	niedostateczna	0 – 34%

Uczeń podczas zajęć może również zdobywać „+” oraz „-” za aktywność podczas lekcji oraz przygotowanie do zajęć. Trzy „+” oznacza ocenę bardzo dobrą, trzy „-” ocenę niedostateczną.

Ocena semestralna jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych:

Od: 1,61 - dopuszczający

2,76 - dostateczny

3,76 - dobry

4,76 - bardzo dobry

5,3 - celujący

Uczeń może poprawić ocenę tylko na kolejnej lekcji.

Oceny „puste” muszą być uzupełnione do dwóch tygodni od ponownego pojawienia się w szkole.

Przy ocenianiu proponuje się sześciostopniową skalę ocen:

**Ocenę celującą**, o którą może się ubiegać uczeń bardzo dobry, który należy do szkolnych zespołów muzycznych, reprezentuje szkołę na festiwalach kultury, ma czynny kontakt z muzyką, a jego wiedza wykracza poza treści programu nauczania;

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń który:

- wykonuje pieśń obowiązkową, piosenkę młodzieżową, kanon solmizacyjny z pamięci; wykonanie posiada cechy indywidualnej interpretacji,
- czyta tekst muzyczny nazwami literowymi i solmizacyjnymi z poprawnym rytmem z uwzględnieniem znaków dynamicznych, artykulacyjnych, agogicznych bez pomocy nauczyciela,
- z kartkówek, które składają się z części opisowej i słuchowego rozróżniania utworów, wynika, że uczeń potrafi dokonywać analizy utworu, potrafi oceniać muzykę, posiada osobiste spostrzeżenia na temat wysłuchanych utworów,
- czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną motywację do przedmiotu, posiada umiejętność samodzielnego wykonywania zadań, mobilizuje kolegów do aktywności, sam konstruuje zadania,
- prowadzi zeszyt (segregator) estetycznie i zawiera on całość materiału, korzysta z podręcznika i fletu prostego.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń który:

- wykonuje pieśń obowiązkową, piosenkę młodzieżową z pamięci z minimalną pomocą nauczyciela,
- czyta tekst muzyczny nazwami literowymi i solmizacyjnymi nie zawsze uwzględniając oznaczenia dynamiczne i artykulacyjne,
- z prac kartkówek, które składają się z części opisowej i słuchowego rozróżniania utworów wynika, że uczeń orientuje się w historii muzyki, rozróżnia słuchowo

utwory i gatunki muzyczne – nie posiada umiejętności oceny, brak mu osobistych spostrzeżeń na temat wysłuchanego utworu,

- czynnie uczestniczy w zajęciach, wykazuje pozytywną motywację do przedmiotu, przy minimalnej pomocy nauczyciela wykonuje zadania,
- prowadzi zeszyt (segregator) estetycznie i zawiera on całość materiału, korzysta z podręcznika i fletu prostego.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń który:

- wykonuje pieśń obowiązkową, piosenkę młodzieżową, kanon solmizacyjny z podręcznika,
- czyta tekst muzyczny nazwami literowymi i solmizacyjnymi przy minimalnej pomocy nauczyciela,
- zna najważniejsze fakty z historii muzyki, przy pomocy nauczyciela rozróżnia utwory muzyczne,
- jest obecny na zajęciach, przy znacznej pomocy nauczyciela wykonuje zadania,
- prowadzi zeszyt (segregator) , który jest niekompletny, zdarza się, iż zapomina podręcznika i/lub fletu prostego.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń który:

- wykonuje pieśń obowiązkową z podręcznika,
- przy pomocy nauczyciela czyta tekst muzyczny nazwami literowymi lub solmizacyjnymi,
- zna tylko pewne fakty z historii muzyki i literatury muzycznej,
- jest obecny na zajęciach, nie utrudnia pracy nauczycielowi, jego aktywność jest znikoma,
- prowadzi zeszyt (segregator), który jest niekompletny, a jego wygląd pozostawia wiele do życzenia, często nie posiada na zajęciach podręcznika i/lub fletu prostego.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował koniecznych treści, wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, jest stale nieprzygotowany do zajęć, nie nosi zeszytu (segregatora), podręcznika, fletu prostego.

W ciągu jednego semestru uczeń może 2 razy zgłosić nieprzygotowanie do lekcji – nie obejmuje ono wcześniej zapowiadanego sprawdzianu (jeśli uczeń był obecny na lekcji z zapowiedzią) oraz kartkówki z lekcji bieżącej.

Jeśli uczeń opuści ponad 50% lekcji w semestrze, to czeka go egzamin klasyfikacyjny. Jeżeli za pierwszy semestr uczeń otrzyma ocenę niedostateczną, musi do ostatniego dnia przed feriami zimowymi zgłosić się po pytania do egzaminu poprawkowego. Egzamin ten musi uczeń zdać do 15 marca bieżącego roku szkolnego.

W terminie przewidzianym nauczyciel wystawia propozycję oceny. Propozycja oceny nie jest oceną ostateczną – może być mniejsza lub większa o jeden – w zależności od dalszej pracy ucznia.

Uczeń ma prawo składać egzamin na ocenę wyższą niż przewidywana. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest systematyczna praca na lekcjach i realizowanie materiału w terminie. Egzamin jest wyjaśnieniem ewentualnych rozbieżności w ocenie nauczyciela i samoocenie ucznia, nie jest egzaminem zaliczeniowym (nie będą dopuszczani uczniowie nie pracujący systematycznie w ciągu roku szkolnego).